

Antigone und der große Rest

Seit das Brunecker Theater im Pub Hotel Bruneck im Jahr 1994 seine ersten Aufführungen auf die Bühne gebracht hat, sind nun 25 Jahre vergangen! Grund genug eine besondere Produktion zur Eröffnung der Jubiläumsspielzeit: Antigone ist die Antwort.

Am 6. Oktober 2019 feierte das Stadttheater Premiere mit dem Stück „Antigone“ von Sophokles - in einer Brunecker Fassung von Oliver Karbus, der auch selbst Regie führte wie bereits öfters in den vergangenen Jahren (u.a. Sokrates, Männergespräche, König Ödipus, Waisen, Kasimir und Karoline). Die Premiere war ein voller Erfolg und die Schüleraufführungen waren schnell vergriffen. Allerdings folgen noch einige Termine. In den Rollen zu sehen sind neben Jasmin Mairhofer aus Luttlach und der in Wien lebenden Bruneckerin Monika Pallua auch der Ex-Theaterschüler Martin Radecke sowie Andreas Schneider aus Deutschland und René Dalla Costa aus Leifers (auch Regieassistentz).

larischer Weise verarbeitet. König Kreon verbietet bei Todesstrafe den Kriegsgegner Polyneikes zu begraben. Dieser ist Antigones Bruder. Unter Berufung auf das heilige Gesetz bricht Antigone das von Kreon erlassene Gesetz und begräbt ihren Bruder.

In diesem Stück geht es aber um mehr als um politischen Ungehorsam. Tatsächlich geht es um die Gegenüberstellung von Materialismus und Spiritualität. Hier die Gesetze des Staates, da die heiligen Gesetze der Götter, beziehungsweise der Menschlichkeit. Wir sehen den Zusammenbruch eines absolutistischen Staates, einen Diktator im freien Fall. Die ganze Handlung passiert innerhalb von neunzig Minuten. Eins zu eins. Ohne einen einzigen Zeitsprung. So schnell kann aus einem Machthaber ein Nichts werden.

Lessing bezeichnete Sophokles als den größten aller Dramatiker. Dem ist nichts hinzuzufügen. // st



Die Schauspieler bringen einmal mehr Höchstleistungen...

DER INHALT

Die Antigone des Sophokles ist auch knapp 2.500 Jahre nach ihrer Entstehung in erschreckender Weise aktuell. Das zeitlose Grundthema vom Politiker, der glaubt, er sei das Gesetz, und von couragierten Menschen, die sich dagegen auflehnen, hat Sophokles in seinem, neben dem König Ödipus berühmtesten Stück in exemp-

DIE TERMINE

Do. 10./Sa. 12./So. 13./Mi. 16./Fr. 18./Sa. 19./
So. 20. Oktober 2019

Beginn 20 Uhr, sonntags 18 Uhr

Alle Schüleraufführungen sind bereits ausverkauft //

Südtiroler Landesmuseum für Volkskunde
Museo provinciale degli usi e costumi

13.10.19
11.00-18.00 h

silbersalz.foto

Thementag

FLACHS & LEINEN

Volkskundemuseum Dietenheim



Es gelten die üblichen Eintrittspreise.
www.volkskundemuseum.it