



Cababoz in der Bozner Carambologie

BOZEN. Die Kabarettgruppe „Cababoz“ nimmt die Carambologie-Bühne in Beschlag und gibt sich ungeniert unzensuriert. Die Akteure werden dafür sorgen, dass das Lachen das Zwerchfell erschüttert oder auch mal im Halse stecken bleibt... zu sehen am Samstag, 28. Februar, in der Bozner Carambologie, 20.30 Uhr.



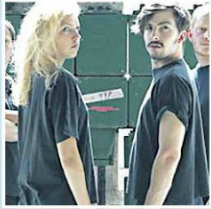
Murx zeigt ein Werk von August Strindberg

EPPAN. Fräulein Julie, die Tochter des Grafen, fordert den Diener Jean zum Tanz. Es beginnt ein leidenschaftliches Verhältnis. Das Stück von August Strindberg ist mit Antonia Tinkhauser und Markus Oberrauch (Bild) in der Regie von Eva Kuen ab 3. März (20 Uhr) sieben Mal im Lanserhaus Raiffeisenforum, Eppan zu sehen.

TERMINE ZUM VORMERKEN: AB 4. MÄRZ

VBB: Die nächste Premiere

BOZEN. Im März zeigen die Vereinigten Bühnen Bozen (VBB) „Die Radikalisierung Bradley Mannings“ von Tim Price. Regie führt Daniela Kranz. „Nicht Mannings Taten stehen im Mittelpunkt. Vielmehr geht es um einen Versuch, sich diesem unscheinbaren, jungen Mann, der eine der am meisten debattierten Persönlichkeiten der letzten Jahre wurde, zu nähern“, so Kranz. Bradley Manning wurde im August 2013, im Alter von 25 Jahren, wegen Übermittlung geheimer US-Militärakten an WikiLeaks zu 35 Jahren Haft verurteilt.



Premiere: 4. März, 20 Uhr, Stadttheater Bozen, Studio – Alle weiteren Termine: www.theater-bozen.it



Peter Maffay und seine Band feiern Erfolge.

„Besser denn je“

MUSIK: Peter Maffay kommt am 4. Juni nach Bozen

BOZEN. Einen Vorgeschmack auf seine Tour hat Peter Maffay gegeben, als er und seine Band am vergangenen 23. Juni die Stadthalle in Bozen gerockt haben. Der Beginn der Tournee war ein halbes Jahr später: Am 15. Jänner begann sie in Hamburg und führte die Musiker auf 20 Terminen innerhalb eines knappen Monats durch ganz Deutschland. Der Abschluss der Tour vor zwei Wochen ist der Beginn für die Vorbereitungen des zweiten Tournee-Abschnitts, der am 22. Mai beginnt und nach 15 Konzerten am 21. Juni endet wird. Das Konzert in Bozen findet

am 4. Juni in der Stadthalle statt (20.30 Uhr). Mit dabei ist die legendäre Peter Maffay Band mit Peter Maffay, Carl Carlton, Pascal Kravetz, Ken Taylor, Bertram Engel, Everette Harp und der Chor bestehend aus Linda Teodosiou, Charly Klausner und Leon Taylor. Auch bei diesem Konzert geht ein Euro pro Ticket, das verkauft wird, an die Peter Maffay Stiftung.

Kartenvorverkauf in allen Athesia Buchhandlungen, Bazar (Bozen), Non Stop Music (Meran) und unter www.athesiaticket.it und www.ticketone.it.



Drei Schauspieler bestreiten das ganze Stück.

Prospero, Ariel und Caliban

THEATER: Stadttheater Bruneck zeigt „Der Sturm“

BRUNECK. „Der Sturm“, Shakespeares letztes Stück, wird ab 8. März im Brunecker Stadttheater auf die Bühne gebracht – in der Fassung von Joachim Lux. Lux, Intendant des Thalia Theater Hamburg, hat Shakespeares Charaktere auf die drei prägnantesten eingeschränkt: Prospero, Ariel und Caliban. Um die Geschichte zu erzählen, schlüpfen die drei in unterschiedliche Rollen. Eine Herausforderung für Regisseur Alexander Kratzer und die Schauspieler Margot Mayrhofer, Nik Neureiter und Hans Danner. Mayrhofer ist Dozentin an der Europäischen The-

aterschule Bruneck und stand in „Othello“ und „Dreier“ auf der Bühne in Bruneck. Neureiter und Danner feierten in Bruneck Erfolge – der eine als „Brandner Kaspar“ und der andere als „Rain Man“. Für Bühnenbild und Lichtdesign zeichnen Klaus und Jan Gasperi verantwortlich. Die Kostüme entwirft Katia Bottega.

Karten in allen Raiffeisenkassen des Landes sowie jeweils zwei Stunden vor Beginn jeder Vorstellung. **Informationen:** www.stadtheater.eu oder Tel. 0474 41 20 66.

TERMINE HEUTE, MORGEN UND ÜBERMORGEN

„Jesu, meine Freude“

BOZEN/STERZING/MERAN. „Dennoch bleibst du auch im Leide, Jesu, meine Freude“: Mit diesen Worten endet Johann Sebastian Bachs Motette für fünfstimmigen Chor (BWV 227) und liefert einen Schlüssel zum Werk – es geht um die Abkehr vom Weltlichen, von Furcht, Trauer und Sünde, hin zu Jesus, der Trost und Freude spendet. Zur Aufführung gelangt dieses Werk mit weiteren Motetten zur Fastenzeit durch das Südtiroler Vokalensemble unter Michael Hillebrand am Freitag, 27. Februar, in der Evangelischen Christuskirche Bozen und am Samstag, 28. Februar, in der St-



Margarethen-Kirche Sterzing jeweils um 20 Uhr, sowie am Sonntag, 1. März, um 18 Uhr in der Evangelischen Kirche in Meran. An der Orgel spielt Leonhard Tutzer. Der Eintritt ist frei.

Alle Rechte vorbehalten

KONZERT
Herbert Pixner Projekt Tour 2015
„Finest handcrafted music from the Alps“

Sonntag, 15.03.2015 um 19 Uhr im Stadttheater Sterzing
Eintrittspreis: 28,00 Euro

Kartenvorverkauf:
Tourismusverein Sterzing (Tel. 0472/765325)



BEST OF 10 JAHRE



Bei guten Bedingungen werden die Besten ermittelt.

Alles ist bereit

SPORT: In Martell findet die Marmotta Trophy statt

MARTELL. Der Moment der Marmotta Trophy steht vor der Tür. Im Martelltal wird am Samstag und Sonntag die dritte Etappe des „Scarpa ISMF Weltcup“ stattfinden. Auf dem Programm stehen das Individual Race und das Sprint Race. Am Einzelrennen am Samstagvormittag können FISU-Mitglieder teilnehmen.

Alles ist bereit für den Weltcup-Wettkampf. Das Programm beginnt am Freitag um 18.30 Uhr im Marteller Kulturhaus mit dem Einzug der Sportler, die am Samstag und Sonntag an den Wettkämpfen teilnehmen werden.

Rund hundert Sportler aus den Kategorien Senior und Junior aus zwölf Ländern werden erwartet.

Die Wettkämpfe, die Punkte für den Weltcup bringen, sind das Individual Race mit Start am Samstagmorgen und das Sprint Race, dessen Start am Sonntagmorgen im Biathlonzentrum auf dem Programm steht. Gleichzeitig mit dem Weltcup-Rennen wird um 9.30 Uhr am Samstagmorgen auf der Weltcup-Strecke der internationalen Champions das Rennen gestartet, an dem alle FISU-Mitglieder teilnehmen können.

Alle Rechte vorbehalten



Seit vier Jahren sind seine Konzerte ausverkauft: Herbert Pixner.

Ein besonderer Geburtstag

JUBILÄUMSTOUR: 10 Jahre Herbert Pixner Projekt

MERAN/BRIXEN/BOZEN. Ein 10jähriges Bestehen ist Anlass genug für eine Jubiläumstour. Das Herbert Pixner Projekt feiert ein Jahr lang mit seinen Fans auf einer ausgedehnten Tournee. Vor zehn Jahren hat Herbert Pixner das musikalische Projekt aus der Taufe gehoben und große Erfolge gefeiert. Seit vier Jahren gab es nicht ein Konzert, das nicht ausverkauft war. Seit 2013 ist er Intendant des Spielberg Musikfestivals, bei dem er auch auftritt und Workshops leitet. Gastauftritte in Jazzclubs sind eine spannende Abwechslung. Auf der „10 Jahre Herbert Pix-

ner Projekt Jubiläumstour“ erklingt das Beste aus zehn Jahren innovativer Volksmusik. Die Südtirol-Termine sind am 12. März im Kursaal Meran, am 13. März im Forum Brixen und am 14. März im Konzerthaus Bozen. Beginn ist jeweils um 20 Uhr.

Karten: in allen Athesia Buchhandlungen, Bazar (Bozen), Non Stop Music (Meran) und unter www.athesiaticket.it und www.ticketone.it. **Informationen:** Tel. 0473 27 02 56 oder info@showtime-ticket.com

Zur Gestaltfortbildung nach ... Bozen

Beruflich-persönliche Neuorientierung mit international erfahrenen Trainern
GestaltAkademie Südtirol:
Start der neuen Ausbildung

Auswahl- und Infoseminar am Freitag, 20. März, 15 Uhr bis Samstag, 21. März 2015 mit Dipl. Psych. Iris Roth, Frankfurt und Mag. Georg Pernter, Bozen.

© dmar / 123RF Stock Foto + Myfly

Die GestaltAkademie Südtirol ist in Praxis und Wissenschaft in einem weltweit tätigen Netzwerk eingebunden. Der Gestaltansatz eignet sich hervorragend Veränderungsprozesse zu begleiten. Im April startet eine berufsbegleitende Gestaltfortbildung mit international erfahrenen Trainern. Die in Italien anerkannte Fortbildung eignet sich hervorragend in der Arbeit mit Menschen, fördert soziale Basis-Kompetenzen und kann sehr gut im jeweiligen beruflichen Umfeld umgesetzt werden. Sie richtet sich an Fachkräfte in helfenden und pädagogischen Berufen, aber auch an alle Menschen, die an persönlicher Weiterbildung interessiert sind.

Infos bei Georg Pernter:
T 349/0596819 – info@gestaltakademie-suedtirol.it

Am Donnerstag, 5. 3., nach ... Brixen

Beatrice Rana



Die Pianistin Beatrice Rana, 1993 in einer süditalienischen Musikerfamilie geboren, gilt als eines der vielversprechendsten Talente der neuen Generation. Sie gewann zahlreiche Preise bei internationalen Klavierwettbewerben, darunter 2013 den zweiten Preis und Publikumspreis beim 14. Van Cliburn International Piano Competition in Fort Worth, Texas.

Am 5. März gastiert Beatrice Rana im Forum Brixen und spielt Meisterwerke von J. S. Bach, Chopin und Ravel. Wenige Tage vor ihrem Konzert in Brixen tritt die junge Pianistin in Paris (Auditorium du Louvre) und in der Londoner Wigmore Hall auf.

Kartenvorverkauf im Forum Brixen, Tel. 0472/275588.

Donnerstag, 5. März – 20.00 Uhr – Forum Brixen
Kulturverein Brixen Musik